

**SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**I - SSI**

**II - SSI**

**III - SSI**

**Inglese**

**Ascolto e parlato**

**Contenuti/Conoscenze**

- Regole di conversazione
- Processi usati durante l'ascolto: riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver compreso, chiedere una spiegazione, porre domande per approfondire la comprensione
- Dialoghi spontanei e strutturati su differenti argomenti
- Racconti ed esposizioni verbali
- Presentazioni orali di un argomento del giorno
- Presentazione di differenti argomenti studiati
- Messaggi trasmessi dai media
- Istruzioni orali che descrivono come compiere attività scolastiche o non scolastiche
- Riassunto orale di un libro o film
- Presentazione orale di un argomento di interesse
- Diagrammi e semplici grafici per presentazione orale
- Preparare un breve discorso su un argomento affrontato in classe o una presentazione orale di un argomento studiato usando una mappa concettuale
- Corretta espressione di stati d'animo, emozioni, sentimenti, opinioni e riflessioni

Stimoli e obiettivi suggeriti:

- Shakespeare: Sogno di una notte di mezza estate e La Tempesta: Esibizione con copione
- Poesia: Gamma di tipi e generi anche presi da altre culture e tradizioni - Spoken Performance (utilizzare la propria voce per una comunicazione efficace)
- Romanzo: Miti greci e della creazione - esercizi di recitazione
- Varietà di racconti, pre e post XX secolo (ad es. Sylvia Plath, James Joyce, Alice Walker, Robert Greene, Saki, F. Scott Fitzgerald, Carol Ann Duffy, Simon Armitage, Seamus Heaney etc.): Presentazione: descrizione dei personaggi
- Romanzi autobiografici: Boy di Roald Dahl - leggere autobiografie alle classi dei più piccoli
- Teatro moderno: Blood Brothers di Willy Russell | The Demon Headmaster di Gillian Cross | Charlie and the Chocolate Factory di David Greig - messa di scena
- Interventi e dibattiti: Selezione di discorsi famosi - Gare di dibattiti

**Obiettivi di apprendimento**

- Mantenere l'attenzione e partecipare attivamente alle conversazioni in maniera collaborativa fornendo risposte coerenti all'argomento trattato
- Ascoltare e rispondere in maniera appropriata agli adulti e ai coetanei
- Porre domande per aumentare la capacità di comprensione e le conoscenze
- Contribuire alle conversazioni tenendo conto dei differenti punti di vista
- Porre domande rilevanti per aumentare le conoscenze e comprendere l'argomento discusso
- Utilizzare strategie efficaci per costruire il vocabolario
- Parlare fluentemente inglese incrementando la capacità di linguaggio rispetto ai canoni dell' Inglese Standard
- Scegliere e utilizzare un registro linguistico appropriato ai fini di una comunicazione efficace
- Riuscire a catturare e mantenere l'attenzione dell'interlocutore

- (Mostra a tratti la capacità di) Parlare con sicurezza ed efficacia, utilizzando lo Standard English in una vasta gamma di contesti formali e informali, tra cui la discussione in classe
- (Mostra a tratti la capacità di) Tenere discorsi e presentazioni, esprimendo le proprie idee e rimanendo in tema
- (Mostra a tratti la capacità di) Prendere parte a dibattiti formali e discussioni strutturate, riassumendo ciò che è stato detto

- (acquisisce la capacità di) Parlare con sicurezza ed efficacia, utilizzando lo Standard English in una vasta gamma di contesti formali e informali, tra cui la discussione in classe
- (acquisisce la capacità di) Tenere discorsi e presentazioni, esprimendo le proprie idee e rimanendo in tema
- (acquisisce la capacità di)(Prendere parte a dibattiti formali e discussioni strutturate, riassumendo ciò che è stato detto

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere capaci di discutere una vasta gamma di testi: romanzi, poesie, sceneggiature, saggi, testi narrativi e libri di testo</li> <li>Articolare e giustificare risposte, argomentazioni ed opinioni</li> <li>Partecipare a discussioni, presentazioni, esibizioni, giochi di ruolo, improvvisazioni e dibattiti</li> <li>Utilizzare la lingua parlata per sviluppare le capacità di comprensione attraverso l'utilizzo di supposizioni, ipotesi e immaginazione</li> <li>Fornire descrizioni, spiegazioni e racconti ben strutturati per raggiungere differenti scopi, compresa la comunicazione dei sentimenti</li> </ul>		
<b>Letture</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare la radice delle parole, i prefissi e suffissi (morfologia ed etimologia) come elencato nell' English Appendix I, entrambi da leggere a voce alta al fine di comprendere il significato delle nuove parole incontrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Mostra a tratti la capacità di) Ampliare il vocabolario attraverso la comprensione del significato di parole nuove partendo da quelle conosciute, aiutandosi col contesto di riferimento ed i dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(acquisisce la capacità di) Ampliare il vocabolario attraverso la comprensione del significato di parole nuove partendo da quelle conosciute, aiutandosi col contesto di riferimento ed i dizionari</li> </ul>
<b>Comprensione della lettura</b>		
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Sviluppare sicurezza nella lettura e capacità di comprensione del testo</li> <li>(acquisisce la capacità di) Comprendere il testo letto in maniera indipendente</li> <li>Tipi di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa - Romanzi scientifici</li> <li>Narrativa - Romanzi storici</li> <li>Narrativa – Romanzi fantastici</li> <li>Narrativa – Trama</li> </ul> </li> <li>Testo persuasivo</li> <li>Brevi saggi</li> <li>Poesia – Poesie strutturate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una serie di letture di letteratura inglese (inclusa la letteratura mondiale seminale), sia pre-1914 che contemporanea, deve essere studiata in questi due anni, tra cui la prosa, la poesia e il dramma</li> <li>Stimoli e gli argomenti suggeriti</li> <li>Shakespeare <ul style="list-style-type: none"> <li>Sogno di una notte di mezza estate: Linguaggio, Storia del linguaggio, Stile, Commedia</li> <li>La tempesta: Tecniche ed effetti drammatici, Contesto storico: utopia e distopia, Il significato di Caliban</li> </ul> </li> <li>Poesia <ul style="list-style-type: none"> <li>Diverse forme e tipologie compresi quelli provenienti da altre culture e tradizioni o poesia di guerra</li> <li>Competenze di analisi</li> <li>Lingua, forma, struttura, idee e temi</li> </ul> </li> <li>Narrativa <ul style="list-style-type: none"> <li>Miti greci e della creazione: Analisi di tecniche narrative, Esplorare fiaba e mitologia</li> <li>Varietà di racconti, pre e post XX secolo (ad es. Sylvia Plath, James Joyce, Alice Walker, Robert Greene, Saki, F. Scott Fitzgerald, Carol Ann Duffy, Simon Armitage, Seamus Heaney ecc.): Coinvolgimento del pubblico, fine, vocabolario,</li> </ul> </li> </ul>	

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
	<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ morfosintassi, tecniche e strutture</li> <li>○ (ordine alfabetico) Buddy di Nigel Hinton   Goodnight Mister Tom di Michelle Magorian   Holes di Louis Sachar   Millions di British screenwriter Frank Cottrell Boyce   Lord of the Flies di William Golding   Northern Lights di Philip Pullman   Oliver Twist di Charles Dickens   Private Peaceful di Michael Morpurgo: Personaggi, scenografie, vocabolario, morfosintassi, tecniche e strutture</li> <li>○ Romanzi gotici classici, come Frankenstein di Mary Shelley and Dracula di Bram Stoker: Personaggi, scenografie, vocabolario, morfosintassi, tecniche e strutture</li> <li>● Romanzi autobiografici               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Boy di Roald Dahl: Scrittura autobiografica, metodi di riflessione; Affidabilità e preconcetto</li> </ul> </li> <li>● “Reading for meaning” (tecniche per la comprensione)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una serie di brevi bravi non di narrativa: Raffinare le competenze di intuizione e deduzione attraverso l'analisi del testo</li> </ul> </li> <li>● Teatro moderno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Blood Brothers di Willy Russell   The Demon Headmaster di Gillian Cross   Charlie and the Chocolate Factory di David Greig: Studio e analisi accurata dell'interpretazione, facendo attenzione ai temi, personaggi ambientazione e contesto; Norme utilizzate nei copioni; Analisi dei copioni</li> </ul> </li> <li>● Discorsi e dibattiti: Selezioni di discorsi famosi               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pubblico di riferimento</li> <li>○ Scopo</li> <li>○ Linguaggio – informativo, esplicativo, di persuasione</li> <li>○ Genere e tecnica di presentazione (incluso l'uso della retorica)</li> </ul> </li> <li>● Nuovi Media: Media stampati e online               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I generi di giornalismo e reportage: creativo e analitico</li> </ul> </li> <li>● Alfabetizzazione visiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare l'arte come stimolo alle varie tecniche di scrittura</li> </ul> </li> </ul> </p>	
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una sempre più ampia gamma di narrativa, poesia, giochi, libri non-fiction e di riferimento o libri di testo Rapportarsi con familiarità ad una vasta gamma di libri, compresi miti, legende e storie tradizionali, romanzi moderni, romanzi provenienti dalla nostra eredità culturale e libri di altre culture e tradizioni</li> <li>● Individuare e discutere di temi e convenzioni all'interno di una vasta gamma di testi</li> <li>● Leggere libri strutturati in diversi modi ed eseguire la lettura per differenti finalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (Mostra a tratti la capacità di) Sviluppare apprezzamento e amore per la lettura e leggere autonomamente materiale sempre più impegnativo attraverso la lettura di una vasta gamma di narrativa e saggistica, compresi, in particolare, libri interi, racconti, poesie e riuscendo a relazionarsi con diversi generi, periodi storici e autori</li> <li>● (Mostra a tratti la capacità di) Scegliere e leggere libri in modo indipendente per sfida personale, interesse e divertimento</li> <li>● (Mostra a tratti la capacità di) Rileggere libri incontrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (acquisisce la capacità di) Sviluppare apprezzamento e amore per la lettura e leggere autonomamente materiale sempre più impegnativo attraverso la lettura di una vasta gamma di narrativa e saggistica, compresi in particolare libri interi, racconti, poesie e riuscendo a relazionarsi con diversi generi, periodi storici e autori</li> <li>● (acquisisce la capacità di) Scegliere e leggere libri in modo indipendente per sfida personale, interesse e divertimento</li> <li>● (acquisisce la capacità di) Ri-leggere libri incontrati in</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigliare i libri letti ai coetanei, motivandone la scelta</li> <li>• Fare paragoni all'interno e attraverso i libri/ (consistently able to) Making comparisons within and across books</li> <li>• Comporre poemi e riproduzioni da leggere ad alta voce dimostrando la comprensione del testo attraverso l'intonazione, il tono e volume al fine di rendere chiaro il significato al pubblico</li> <li>• Apprendimento di una gamma più ampia di poesie a memoria</li> <li>• Verificare il significato del contenuto di un libro, discutendone la comprensione ed esplorando il significato delle parole all'interno di un contesto</li> <li>• Comprensione del testo letto</li> <li>• Porre domande al fine di una maggiore comprensione</li> <li>• Elaborare deduzioni sui sentimenti dei personaggi, pareri e motivazioni delle loro azioni basandosi sui contenuti del testo</li> <li>• Prevedere cosa potrebbe succedere da dettagli evidenti e sottintesi</li> <li>• Riassumere le idee principali ricavate da più paragrafi, identificando in questi i dettagli che supportano tali idee</li> <li>• Identificare come il linguaggio, la struttura e la presentazione contribuisce alla definizione del significato di un testo</li> <li>• Partecipare a discussioni sui libri che gli vengono letti e su quelli che leggono autonomamente, elaborando propri punti di vista e mettendoli a confronto con le idee altrui</li> <li>• Recuperare, documentare e presentare informazioni da testi romanziati e non</li> <li>• Spiegare e confrontarsi sulla comprensione del testo, anche attraverso dibattiti e presentazioni formali, avendo cura di non andare fuori tema e prendere note ove necessario</li> <li>• Riuscire a distinguere le opinioni dai dati di fatto</li> <li>• Fornire ragioni valide a supporto delle proprie idee</li> <li>• Discutere e valutare come gli autori utilizzano il linguaggio, incluso quello figurativo, considerando il</li> </ul>	<p>in precedenza per aumentare la familiarità con il testo sviluppando la capacità di confronto e comparazione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Improvvisare, provare ed eseguire copioni e poesie al fine di creare occasioni di discussione sull'uso della lingua e il significato utilizzando il ruolo assegnato, l'intonazione, il tono, il volume della voce, gli stati d'animo, il silenzio e l'azione per provocare un impatto emotivo</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Comprendere il modo in cui il lavoro dei drammmaturghi risulta efficace sia mediante la prestazione, che attraverso i tipi di scenografia scelti a seconda dell' interpretazione di uno spettacolo</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Comprendere testi di una maggiore difficoltà assicurandosi che la lettura sia stata compresa</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Approcciarsi con capacità critica, discutendo la lettura, scrivendo e parlando con un uso preciso e sicuro della lingua, della terminologia linguistica e letteraria</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Elaborare deduzioni basandosi sui contenuti del testo</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Analizzare un testo riferendosi agli obiettivi e il pubblico a cui è rivolto per comprenderne i contenuti</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Conoscere come il linguaggio, compreso quello figurativo, la scelta del vocabolario, la grammatica, la struttura e caratteristiche del testo contribuiscono alla costruzione del significato del testo</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Riconoscere una gamma di convenzioni poetiche e comprenderne l'uso che ne è stato fatto</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Studiare l'impostazione, la composizione della trama e gli effetti che hanno sul testo</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Effettuare confronti tra testi in maniera critica</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di) Studiare una gamma di autori, incluso l'approfondimento di due di questi ogni</li> </ul>	<p>precedenza per aumentare la familiarità con il testo sviluppando la capacità di confronto e comparazione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (acquisisce la capacità di) Improvvisare, provare ed eseguire copioni e poesie al fine di creare occasioni di discussione sull'uso della lingua e il significato utilizzando il ruolo assegnato, l'intonazione, il tono, il volume della voce, gli stati d'animo, il silenzio e l'azione per provocare un impatto emotivo</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Comprendere il modo in cui il lavoro dei drammmaturghi risulta efficace sia mediante la prestazione che attraverso diversi tipi di scenografie scelti a seconda dell' interpretazione di uno spettacolo</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Comprendere testi di una maggiore difficoltà assicurandosi che la lettura sia stata compresa</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Approcciarsi con capacità critica, discutendo la lettura, scrivendo e parlando con un uso preciso e sicuro della lingua, della terminologia linguistica e letteraria</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Elaborare deduzioni basandosi sui contenuti del testo</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Analizzare un testo riferendosi agli obiettivi e il pubblico a cui è rivolto per comprenderne i contenuti</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Conoscere come il linguaggio, compreso quello figurativo, la scelta del vocabolario, la grammatica, la struttura e caratteristiche del testo contribuiscono alla costruzione del significato del testo</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Riconoscere una gamma di convenzioni poetiche e comprenderne l'uso che ne è stato fatto</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Studiare l'impostazione, la composizione della trama e gli effetti che hanno sul testo</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Effettuare confronti tra testi in maniera critica</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Studiare una gamma di autori, incluso l'approfondimento di due di questi ogni</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
conseguente impatto sul lettore	anno <ul style="list-style-type: none"> <li>(Mostra a tratti la capacità di) Riassumere e organizzare materiale e motivare idee ed argomentazioni con fatti</li> <li>(Mostra a tratti la capacità di) Recuperare conoscenze letterarie e tecniche di retorica dalla lettura e dall'ascolto per incrementare l'efficacia comunicativa della scrittura</li> </ul>	anno <ul style="list-style-type: none"> <li>(acquisisce la capacità di) Riassumere e organizzare materiale e motivare idee ed argomentazioni con fatti</li> <li>(acquisisce la capacità di) Recuperare conoscenze letterarie e tecniche di retorica dalla lettura e dall'ascolto per incrementare l'efficacia comunicativa della scrittura</li> </ul>
<b>Scrittura e presentazione</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere tra le opzioni quale forma di lettera utilizzare e decidere se congiungere o meno particolari lettere</li> <li>Scegliere il supporto scrittoria più appropriato ad un lavoro</li> </ul>		
<b>Scrittura - Ortografia</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere frasi a memoria, dettate dall'insegnante, che includono i termini e la punteggiatura trattati fino a quel momento</li> <li>Usare la conoscenza della morfologia e dell'etimologia nell'ortografia e di comprendere che l'ortografia di alcune parole ha bisogno di essere appresa in maniera specifica, come elencato nell'Appendix I</li> <li>Utilizzare altri prefissi e suffissi e di comprendere le indicazioni per aggiungerli</li> <li>Scrivere alcune parole con lettere 'mute' [per esempio, knight, psalm, solemn</li> <li>Continuare a distinguere tra omofoni e altre parole che sono spesso confuse</li> <li>Usare le prime tre o quattro lettere di una parola per controllarne l'ortografia, il significato o entrambi in un vocabolario</li> <li>Usare vocabolari per controllare ortografia e significato di parole</li> <li>Usare un dizionario di sinonimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(mostra a tratti la capacità di) Fare attenzione ad un'ortografia precisa; applicare i modelli ortografici e le regole illustrati nella English Appendix I ai programmi di key stage 1 e 2 per lo studio dell'inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(acquisisce la capacità di) Fare attenzione ad un'ortografia precisa; applicare i modelli ortografici e le regole illustrati nella English Appendix I ai programmi di key stage 1 e 2 per lo studio dell'inglese</li> </ul>
<b>Scrittura - Composizione</b>		
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare attitudini positive e solidità nei confronti della produzione scritta attraverso la scrittura per scopi differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deve essere studiata, analizzata e approfondita nell'arco dei due anni una vasta gamma di tipologie letterarie (vedi il contenuto della Comprensione della Lettura per eventuali spunti) Possibili generi e tipologie [collegamento a informatica]:</li> </ul>	

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare attitudini positive e solidità verso la produzione scritta attraverso il racconto di esperienze personali e altrui (vere e immaginarie) – inclusi Narrativa – Fantascienza, Narrativa – Fantasy e Narrativa – Narrativa cinematografica</li> <li>• Sviluppare attitudini positive e solidità verso la produzione scritta attraverso il racconto di eventi reali – inclusi Narrativa – Romanzo e saggistica storici, saggistica – reports e saggistica non cronologici – testi di persuasione</li> <li>• Sviluppare attitudini positive e solidità verso la produzione scritta attraverso la scrittura di poesia – poesie con una struttura (cinquina, quartina, ballate, Haiku, Tanka e Renga)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shakespeare                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A Midsummer Night's Dream: Il linguaggio shakespeariano, [pubblicazione web: libretto e programma teatrale]</li> <li>○ The Tempest: Analisi scritta di brevi parti, [videoscrittura]</li> </ul> </li> <li>• Poesia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Varietà di tipologie e forme, comprese quelle da altre Culture e Tradizioni: Scrittura Creativa, [pubblicazione: poesia a forma di immagini e poesie cinestetiche]</li> </ul> </li> <li>• Narrativa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Miti Greci e della Creazione: Scrittura di un mito della creazione, [pubblicazione: un mito del mondo moderno]</li> <li>○ Varietà di brevi racconti, pre e post Ventesimo secolo (ad es. Sylvia Plath, James Joyce, Alice Walker, Robert Greene, Saki, F. Scott Fitzgerald, Carol Ann Duffy, Simon Armitage, Seamus Heaney ecc.): Analisi scritta, [Presentazione: descrizione del personaggio]</li> <li>○ (ordine alfabetico) Buddy di Nigel Hinton   Goodnight Mister Tom di Michelle Magorian   Holes di Louis Sachar   Millions dello sceneggiatore inglese Frank Cottrell Boyce   Lord of the Flies di William Golding   Northern Lights di Philip Pullman   Oliver Twist di Charles Dickens   Private Peaceful di Michael Morpurgo: Analisi scritta, [presentazione: descrizione del personaggio]</li> <li>○ Il romanzo gotico tradizionale, come Frankenstein di Mary Shelley e Dracula di Bram Stoker: Analisi scritta, Scrittura creativa – Racconti gotici</li> </ul> </li> <li>• Il romanzo autobiografico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Boy di Roald Dahl: Autobiografie e cronistoria degli studenti, [Multimedia: videodiario]</li> </ul> </li> <li>• Lettura finalizzata alla comprensione                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Varietà di brevi passi di saggistica: [multimedia: testo con links ipertestuali, immagine, tabelle e grafici]</li> </ul> </li> <li>• Teatro Moderno                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Blood Brothers di Willy Russell   The Demon Headmaster di Gillian Cross   Charlie and the Chocolate Factory di David Greig: Analisi scritta e testi mediatici – es. inchiesta giornalistica, [multimedia: media audiovisivi], Realizzazione di copioni</li> </ul> </li> <li>• Discorsi e dibattiti: Selezione di discorsi famosi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisi scritta di discorsi storici</li> <li>○ Discorsi elettorali (es. Head Boy/Girl, posizioni nelle case o School Council) e discorsi di fine anno</li> <li>○ [videoscrittura + multimedia]</li> </ul> </li> <li>• Nuovi Media: Media stampati e online                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forme di reportage e giornalismo: creative e analitiche</li> <li>○ [pubblicazione web: documenti online]</li> </ul> </li> <li>• Alfabetizzazione visiva                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare l'arte come materiale di stimolo per forme scritte</li> <li>○ Progetto di lavoro intercurricolare con Arte e Grafica</li> <li>○ [pubblicazione web, multimedia]</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare il proprio scritto e di sviluppare le idee di partenza, attingendo a lettura e ricerca ove necessario</li> <li>• Pianificare il proprio scritto identificandone pubblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) scrivere fluentemente, con efficacia e in maniera esauriente per piacere e conoscenza scrivendo per un'ampia varietà di scopi e di pubblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) scrivere fluentemente, con efficacia e in maniera esauriente per piacere e conoscenza scrivendo per un'ampia varietà di scopi e</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>e scopo, scegliendo il genere appropriato e utilizzando altri scritti simili come modello per il proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare il proprio scritto nella stesura di racconti, tenendo in considerazione il modo in cui gli autori hanno sciluppato personaggi e ambientazioni in ciò che gli studenti hanno letto, ascoltato o visto recitato</li> <li>• Stilare bozza e testo scegliendo una grammatica e un vocabolario appropriati, comprendendo come tali scelte possano cambiare e migliorare il significato</li> <li>• Stilare bozza e testo nella produzione di racconti, descrivendo ambientazioni, personaggi e atmosfere, e di e integrare una parte dialogata per descrivere un personaggio e anticipare l'azione</li> <li>• Stilare bozza e testo utilizzando una larga varietà di espendienti per la coesione del testo all'interno e tra i paragrafi</li> <li>• Stilare bozza e testo attraverso la sintesi di un passaggio più lungo</li> <li>• Stilare bozza e testo utilizzando ulteriori espedienti organizzativi e di presentazione per strutturare il testo e guidare il lettore [per es. titoli, elechi puntati, sottolineatura]</li> <li>• Giudicare e fare modifiche valutando l'efficacia del proprio scritto e di quello degli altri e suggerendo miglioramenti</li> <li>• Giudicare e fare modifiche proponendo correzioni a vocabolario, grammatica e punteggiatura per migliorare i risultati e chiarire il significato</li> <li>• Giudicare e fare modifiche assicurandosi di un uso coerente e corretto dei tempi verbali in tutto lo scritto</li> <li>• Giudicare e fare modifiche assicurandosi della concordanza tra verbo e soggetto nell'utilizzo di singolare e plurale, distinguendo tra linguaggio parlato e scritto e scegliendo il registro appropriato</li> <li>• Giudicare e fare modifiche attraverso la revisione di errori di ortografia e punteggiatura</li> <li>• Esporre le proprie composizioni utilizzando intonazione, volume e movimenti appropriati, così che il messaggio sia chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) Componenti descrittivi e narrativi ben strutturati</li> <li>• (mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) Racconti, copioni, poesia e altri scritti creativi</li> <li>• (mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) appunti e copioni accurati per relazioni e presentazioni</li> <li>• (mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) una varietà di altri testi narrativi e non narrativi, inclusi dibattiti e lettere personali e formali</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) Piano: tenere conto del modo in cui il proprio scritto rispecchia il pubblico e gli scopi per cui era pensato</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) Conoscere e comprendere le differenze tra il linguaggio parlato e scritto, comprese le differenze associate ai registri formale e informale, e tra l'inglese standard e altri tipi di inglese</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue). Bozza: applicare la propria crescente conoscenza di vocabolario, grammatica e struttura testuale ai propri scritti e scegliere il genere appropriato</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue). Studiare l'efficacia e l'impatto delle caratteristiche grammaticali dei testi che legge</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue). Attingere a vocabolario e strutture grammaticali nuove a partire da lettura e ascolto, e usarli con consapevolezza nella propria produzione scritta e orale per ottenere risultati particolari</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) Usare con disinvoltura l'inglese standard nella propria produzione scritta e orale</li> <li>• (Mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) Apportare modifiche e revisionare: correggere vocabolario, grammatica e struttura del proprio scritto per migliorare la sua coerenza ed efficacia generale</li> </ul>	<p>di pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) Componenti descrittivi e narrativi ben strutturati</li> <li>• (mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) Racconti, copioni, poesia e altri scritti creativi</li> <li>• (mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue)/ appunti e copioni accurati per relazioni e presentazioni</li> <li>• (mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) una varietà di altri testi narrativi e non narrativi, inclusi dibattiti e lettere personali e formali</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) Piano: tenere conto del modo in cui il proprio scritto rispecchia il pubblico e gli scopi per cui era pensato</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) Conoscere e comprendere le differenze tra il linguaggio parlato e scritto, comprese le differenze associate ai registri formale e informale, e tra l'inglese standard e altri tipi di inglese</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue). Bozza: applicare la propria crescente conoscenza di vocabolario, grammatica e struttura testuale ai propri scritti e scegliere il genere appropriato</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue). Studiare l'efficacia e l'impatto delle caratteristiche grammaticali dei testi che legge</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue). Attingere a vocabolario e strutture grammaticali nuove a partire da lettura e ascolto, e usarli con consapevolezza nella propria produzione scritta e orale per ottenere risultati particolari</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) Usare con disinvoltura l'inglese standard nella propria produzione scritta e orale</li> <li>• (Mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue)</li> </ul>

**SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I - SSI	II - SSI	III - SSI
		parte di quanto segue) Apportare modifiche e revisionare: correggere vocabolario, grammatica e struttura del proprio scritto per migliorare la sua coerenza ed efficacia generale
<b>Vocabolario, grammatica e punteggiatura</b>		
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la propria comprensione dei concetti illustrati nella English Appendix 2</li> <li>Imparare la grammatica di Year 6 nella Appendix 2</li> <li>Usare e comprendere in maniera accurata e appropriata la terminologia grammaticale dell'Appendix 2 nel discutere la propria produzione scritta e la propria lettura</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiarire il significato o evitare ambiguità nello scritto</li> <li>Indicare componenti grammaticali e di altro tipo attraverso l'uso delle virgole</li> <li>Indicare componenti grammaticali e di altro tipo attraverso l'uso dei trattini</li> <li>Indicare componenti grammaticali e di altro tipo attraverso l'uso di parentesi, trattini o virgole per segnalare incisi</li> <li>Indicare componenti grammaticali e di altro tipo attraverso l'uso di punti e virgole, due punti o trattini per segnalare legami tra frasi indipendenti</li> <li>Indicare componenti grammaticali e di altro tipo attraverso l'uso dei due punti per introdurre un elenco</li> <li>Indicare componenti grammaticali e di altro tipo attraverso l'uso consistente di elenchi puntati</li> <li>Usare proposizioni relative introdotte da che, dove, quando, di cui, o da un pronome relativo in ellissi</li> <li>Riconoscere vocabolario e strutture adatte a parlato e scritto formale, comprese le forme al congiuntivo</li> <li>Usare verbi in forma passiva per influenzare la presentazione dell'informazione in una frase</li> <li>Utilizzare la forma del perfetto dei verbi per definire i rapporti di tempo e causa</li> <li>Utilizzare frasi nominali estese per trasmettere informazioni complicate in maniera sintetica</li> <li>Utilizzare verbi modali o avverbi per indicare gradi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(mostra a tratti la capacità di fare tutto ciò che segue) prestare attenzione ad una grammatica e una punteggiatura accurate</li> <li>(mostra a tratti la capacità di fare di fare tutto ciò che segue) consolidare e accrescere la propria conoscenza di grammatica e vocabolario</li> <li>(mostra a tratti la capacità di fare di fare tutto ciò che segue) accrescere e applicare la conoscenza grammaticale illustrata nella English Appendix 2 per i programmi dello studio per l'analisi di testi più complessi di key stage 1 e 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(mostra con costanza la capacità di fare completamente quanto segue) prestare attenzione ad una grammatica e una punteggiatura accurate</li> <li>(mostra con costanza la capacità di fare la Maggio parte di quanto segue) consolidare e accrescere la propria conoscenza di grammatica e vocabolario</li> <li>(mostra con costanza la capacità di fare la maggior parte di quanto segue) accrescere e applicare la conoscenza grammaticale definite nella English Appendix 2 per i programmi dello studio per l'analisi di testi più complessi di key stage 1 e 2</li> </ul>



**SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I - SSI	II - SSI	III - SSI
possibilità		
<b>Italiano</b>		
<b>Ascolto e parlato</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>Usa in modo corretto la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, per esprimere stati d'animo, esperienze e per rielaborare semplici messaggi.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone gli elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>Usa in modo corretto la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa in modo corretto la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni/discussioni collettive guidate</li> <li>Avvio dell'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</li> <li>Testi regolativi (istruzioni di vario genere)</li> <li>Ascoltare miti di vario tipo; parlare per confrontare miti e situazioni</li> <li>Ascoltare e selezionare le informazioni di un episodio epico</li> <li>Racconti e brani tratti da romanzi</li> <li>Interventi di esperti esterni</li> <li>Film, filmati, documentari</li> <li>Comunicazioni degli insegnanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situazioni comunicative diverse:</li> <li>Esercizi orali che potenzino l'ascolto e l'esposizione orale, il confronto collettivo di idee o lo scambio di conoscenze.</li> <li>Esercizi orali e scritti per interpretare i messaggi proposti.</li> <li>Testi orali che contengano pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio presenti sull'antologia e testi filmici.</li> <li>Lavori collettivi e discussioni attorno ad un problema, per condividere conoscenze ed esperienze (con produzione di cartelloni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione ...).</li> <li>Ragionare su un problema e formulare ipotesi di soluzione</li> <li>Considerazione del punto di vista altrui</li> <li>Strategie e tecniche di argomentazione</li> <li>Sostenere e confutare tesi</li> <li>Riassunti</li> <li>Esposizioni su letture e argomenti di studio</li> <li>Verbalizzazione di schemi di sintesi e mappe concettuali</li> <li>Esposizioni su temi, argomenti di studio, percorsi di</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li> <li>Resoconti e narrazioni personali</li> <li>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni e altro).</li> </ul>	<p>lavoro, esperienze sulla base di presentazioni multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare le proprie capacità di esprimersi oralmente in situazioni scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>Potenziare le proprie capacità di esprimersi oralmente in situazioni scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>Elementi che servono ad identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli.</li> <li>Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, sonoro, visivo...).</li> <li>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ...).</li> <li>Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore, con</li> <li>elementi di metrica.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Esporre informazioni e raccontare esperienze personali secondo un ordine corretto e coerente.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
<b>Letture</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) ne comprende il significato globale, ne individua i punti chiave e riconosce le varie tipologie testuali.</li> <li>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge vari tipi di testo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a formularne un'interpretazione.</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
individuali e di gruppo.		(continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Contenuti/Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture tratte dall'antologia e da altri testi</li> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa al fine di migliorarne l'efficacia</li> <li>• I GENERI LETTERARI:</li> <li>• La favola</li> <li>• La fiaba</li> <li>• Il racconto (di paura e umoristico)</li> <li>• La poesia</li> <li>• Il mito</li> <li>• L'epica classica (l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide) e medievale (l'epica cavalleresca)</li> <li>• LE TIPOLOGIE TESTUALI:</li> <li>• Il testo narrativo: caratteristiche, struttura e divisione del testo in sequenze</li> <li>• Il testo descrittivo (persone, animali, oggetti, luoghi)</li> <li>• Il testo informativo, regolativo e funzionale</li> <li>• Il testo poetico (filastrocca, limerick, nonsense, elementi del testo poetico)</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Nuclei tematici: l'identità; salute e ambiente, diritti nell'infanzia; la famiglia e la scuola; la vita nel Medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture tratte dall'antologia e da altri testi</li> <li>• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci...)</li> <li>• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva)</li> <li>• Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti GENERI LETTERARI:</li> <li>• Il racconto giallo</li> <li>• Il racconto fantasy</li> <li>• Il racconto di avventura</li> <li>• Il racconto autobiografico</li> <li>• La poesia</li> <li>• La letteratura italiana (scelta di autori dalle origini al Settecento)</li> <li>• LE TIPOLOGIE TESTUALI:</li> <li>• Il testo narrativo (il racconto)</li> <li>• Il testo espressivo (il diario, la lettera personale)</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• Il testo poetico (elementi di metrica e retorica, acrostici, calligrammi, haiku)</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Nuclei tematici: la conoscenza di sé, le relazioni (amici, genitori...), i diritti umani, la tolleranza, l'amore, la salute e l'alimentazione, l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture tratte dall'antologia e da altri testi</li> <li>• Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti GENERI LETTERARI:</li> <li>• Il racconto di fantascienza</li> <li>• Il racconto horror</li> <li>• Il romanzo europeo ed extraeuropeo (storico e sociale)</li> <li>• La novella</li> <li>• Il teatro</li> <li>• La poesia</li> <li>• La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento:</li> <li>• Neoclassicismo: U. Foscolo</li> <li>• Romanticismo: Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi</li> <li>• Verismo: Giovanni Verga</li> <li>• Realismo: G. Carducci</li> <li>• Decadentismo: Giovanni Pascoli- Gabriele D'Annunzio- Italo Svevo- Luigi Pirandello</li> <li>• Ermetismo: Giuseppe Ungaretti- Eugenio Montale- Salvatore Quasimodo</li> <li>• Neorealismo: Primo Levi- Italo Calvino- Elio Vittorini</li> <li>• LE TIPOLOGIE TESTUALI:</li> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Il testo poetico (il linguaggio e messaggio)</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Lettura di articoli tratti dai maggiori quotidiani nazionali (opportunamente scelti).</li> <li>• Nuclei tematici: il mondo degli adolescenti, il bullismo, la legalità, la pace e la guerra, la globalizzazione, l'integrazione tra culture.</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento		

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Comprendere le informazioni e la struttura di varie tipologie testuali.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, informativi, regolativi.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e implicite e individuare struttura e scopi.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, espositivi, espressivi.</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente ed alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>•</li> </ul>
<b>Scrittura</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
		efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture previste dal manuale e la visione di testi filmici forniranno lo spunto per la produzione scritta: manipolazione di testi riscrivendo un racconto, modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore, ecc...</li> <li>• Pianificazione del testo scritto attraverso mappe e scalette</li> <li>• Le caratteristiche e la struttura delle principali tipologie testuali</li> <li>• Scrittura di:</li> <li>• Testi di esperienza personale</li> <li>• Racconti</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi (oggettiva e soggettiva)</li> <li>• Testi regolativi e informativi</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Riassunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saranno ripresi gli aspetti principali per la pianificazione attraverso la mappa delle idee (finalizzata alla raccolta e alla registrazione dei concetti e dei nuclei ideativi) e la scaletta (finalizzata all'organizzazione strutturata di idee e concetti), la stesura e la revisione del testo scritto</li> <li>• Le caratteristiche e la struttura delle tipologie testuali affrontate</li> <li>• Testi espressivi (pagina di diario, lettera personale e autobiografia)</li> <li>• Scrittura di racconti d'avventura, gialli, fantasy</li> <li>• Produzione del testo espositivo/informativo</li> <li>• Scrittura di relazioni su argomenti di studio</li> <li>• Produzione di testi poetici: fare la parafrasi</li> <li>• Percorsi di scrittura creativa</li> <li>• Produzione di riassunti</li> <li>• Esercizi di manipolazione del testo: sovvertire le regole di un genere o una tipologia testuale</li> <li>• Consolidamento della tecnica per la stesura di appunti, mediante l'acquisizione delle strategie più efficaci e funzionali per registrare rapidamente dati e informazioni, sulla base degli scopi prefissati (soprattutto durante attività di ascolto/discussione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di riconoscimento degli elementi caratterizzanti i diversi tipi di testi</li> <li>• Esercizi di scrittura di varia tipologia (riassunto, commento, racconto, cronaca, relazione, recensione)</li> <li>• Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura, revisione testuale</li> <li>• Riscrittura di testi con procedure creative guidate, modificando l'originale</li> <li>• Scrittura di testi narrativi applicando trasformazioni</li> <li>• Scrittura di testi argomentativi, di commento ai brani letti e di autonoma elaborazione di pensiero sui temi affrontati</li> <li>• Produzione di testi espositivi (con diversi scopi e destinatari) e in particolare relazioni informative su argomenti studiati, oggetto di dibattito, percorsi di lavoro e di studio, esperienze effettuate in ambito scolastico o letture fatte in classe o personali o pellicole cinematografiche e documentari</li> <li>• Parafrasi e commento di un testo poetico; scrittura di testi poetici</li> <li>• Percorsi di scrittura creativa</li> <li>• Riassumere un testo con scopi diversi: schemi di sintesi e mappe concettuali</li> <li>• Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</li> <li>• Tecnica di stesura di appunti</li> <li>• Tecniche di videoscrittura</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coerenza e organicità.</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>informativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare semplici testi, smontarli e sintetizzarli.</li> <li>• Completare e riordinare testi di vario tipo.</li> <li>•</li> </ul>	<p>convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>• Sintetizzare racconti di vario tipo per funzioni d'uso diverse</li> </ul>	<p>strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base di alto uso.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</li> <li>• Le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Classi di parole e loro modificazioni</li> <li>• Il lessico (famiglie di parole, impieghi figurati)</li> <li>• Assimilazione e utilizzo parole nuove</li> <li>• Il valore polisemico del lessico</li> <li>• Utilizzo del vocabolario</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Formazione / derivazione /etimologia delle parole</li> <li>• Uso delle parole</li> <li>• Relazioni tra parole</li> <li>• Rapporti semantici tra parole</li> <li>• Distinzione dei significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari</li> <li>• Impieghi figurati delle parole</li> <li>• Polisemia</li> <li>• Comprensione e uso delle parole anche in accezioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sul lessico secondo le indicazioni dei testi dell'antologia e della grammatica su:</li> <li>• La formazione delle parole</li> <li>• L'origine delle parole</li> <li>• I neologismi</li> <li>• Linguaggio comune e linguaggio settoriale</li> <li>• Termini specifici dei linguaggi disciplinari</li> <li>• Le famiglie di parole</li> <li>• Il linguaggio figurato</li> <li>• I campi semantici e i rapporti semantici tra le parole</li> <li>• Sinonimi e iperonimi</li> <li>• Polisemia</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contrari</li> <li>• Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Uso del computer per risolvere dubbi sui significati</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario); rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ai connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA FONOLOGIA: i Suoni e le Lettere dell'Italiano, la Sillaba, l'Accento, l'Elisione e il Troncamento, la Punteggiatura, le Maiuscole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso analisi grammaticale</li> <li>• Sintassi della frase semplice:</li> <li>• Il soggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della sintassi della frase semplice</li> <li>• Sintassi della frase complessa</li> <li>• Struttura del Periodo: Principali, Subordinate,</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MORFOLOGIA:</li> <li>• L'Articolo determinativo e indeterminativo, l'Articolo partitivo</li> <li>• Il Nome: I Nomi e la loro forma: il genere e il numero; i Nomi e la loro struttura</li> <li>• L'Aggettivo: l'Aggettivo qualificativo; i gradi dell'Aggettivo qualificativo; gli Aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi)</li> <li>• Il Pronome: I pronomi personali; I pronomi possessivi; i Pronomi dimostrativi; i Pronomi indefiniti; I Pronomi relativi: I pronomi interrogativi ed esclamativi (molta attenzione verso i pronomi relativi, ai fini dell'Analisi Logica)</li> <li>• Il Verbo: Il verbo e le sue forme; l'uso dei modi e dei tempi; genere e forma; verbi di "servizio" la coniugazione (tutti i tempi di tutti i Modi finiti ed indefiniti, nelle forme attiva e passiva)</li> <li>• L'Avverbio: Avverbi qualificativi o avverbi di modo; gli Avverbi determinativi; gradi e alterazioni dell'Avverbio</li> <li>• La Preposizione: le Preposizioni proprie e improprie; le locuzioni prepositive</li> <li>• La Congiunzione: le Congiunzioni coordinanti; le Congiunzioni subordinanti</li> <li>• L'Interiezione: vari tipi di interiezione</li> <li>• Analisi grammaticale</li> <li>• Cenni di analisi logica (predicato, soggetto, complementi diretti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il predicato (verbale e nominale);</li> <li>• L'attributo e l'apposizione</li> <li>• I Complementi: oggetto; di specificazione; di termine; di denominazione; d'agente e di causa efficiente; tutti i complementi di luogo; c. di origine e provenienza; i complementi di tempo; di causa; di fine o scopo; di mezzo, di modo; di compagnia e unione; di vocazione; di materia; di argomento; di limitazione; di qualità; di età, di colpa, di pena; il complemento partitivo; il complemento di vantaggio e svantaggio; il complemento Predicativo del Soggetto e dell'Oggetto</li> <li>• Analisi logica</li> <li>• Ortografia e Punteggiatura</li> <li>• Lessico</li> </ul>	<p>rapporto tra principale, coordinate, subordinate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni: Soggettiva, Oggettiva, Dichiarativa, Relativa, Causale, Finale, Temporale, Consecutiva, Concessiva, Modale, Eccettuativa, Condizionale e Periodo Ipotetico</li> <li>• Analisi del periodo</li> <li>• Ortografia e Punteggiatura</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo</li> </ul>



## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
		grado di subordinazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
<b>Matematica</b>		
<b>Numeri</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di numero naturale e decimale; il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Il sistema di numerazione romano</li> <li>• Confronto di numeri naturali e decimali</li> <li>• Posizionamento di numeri naturali e decimali sulla retta orientata</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>• Il valore delle cifre nella parte intera e in quella decimale del numero</li> <li>• Scrittura in forma polinomiale dei numeri naturali e decimali</li> <li>• Le espressioni: significato delle parentesi e convenzioni per la precedenza delle operazioni</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Regole e criteri di divisibilità</li> <li>• I numeri primi e i numeri composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri razionali assoluti</li> <li>• Rappresentazione dei numeri razionali assoluti su una retta</li> <li>• Le operazioni con le frazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</li> <li>• Frazioni inverse o reciproche</li> <li>• Riduzione ai minimi termini di frazioni</li> <li>• Semplificare una frazione</li> <li>• m.c.m. tra frazioni</li> <li>• Potenza di una frazione e proprietà delle potenze</li> <li>• Espressioni aritmetiche con le frazioni</li> <li>• Problemi con le frazioni</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Dalla frazione al numero decimale</li> <li>• Dal numero decimale alla frazione</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri Relativi</li> <li>• Rappresentazione grafica dei numeri relativi.</li> <li>• Le caratteristiche dei numeri relativi e loro confronto.</li> <li>• Operazioni con i numeri relativi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Addizione,</li> <li>○ Sottrazione,</li> <li>○ Somma algebrica,</li> <li>○ Moltiplicazione,</li> <li>○ Divisione,</li> <li>○ Potenza,</li> <li>○ Radice quadrata.</li> </ul> </li> <li>• Le espressioni con i numeri relativi.</li> <li>• La notazione scientifica dei numeri.</li> <li>• Ordine di grandezza.</li> <li>• Le espressioni algebriche letterali: calcolo del loro</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomposizione di numeri in fattori primi</li> <li>• Divisione mediante scomposizione in fattori primi</li> <li>• Massimo comune divisore (M.C.D.) e minimo comune multiplo (m.c.m.)</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con applicazione di M.C.D. ed m.c.m.</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• Le proprietà delle potenze</li> <li>• L' 1 e lo 0 nell'elevamento a potenza</li> <li>• Le espressioni aritmetiche con le potenze</li> <li>• Le potenze del 10 e l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>• La notazione esponenziale e scientifica</li> <li>• La frazione come operatore e i numeri razionali</li> <li>• Frazioni proprie, improprie ed apparenti</li> <li>• Le frazioni equivalenti</li> <li>• Riduzione ai minimi termini di frazioni</li> <li>• Confronto di frazioni</li> <li>• Posizionamento di numeri razionali sulla retta orientata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approssimazione di un numero decimale</li> <li>• Estrazione di radice</li> <li>• I quadrati perfetti</li> <li>• Radice quadrata esatta e approssimata</li> <li>• Le proprietà della radice quadrata</li> <li>• Uso delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata</li> <li>• I numeri irrazionali assoluti</li> <li>• Riduzioni ed ingrandimenti in scala</li> <li>• Le proporzioni</li> <li>• Le proprietà delle proporzioni</li> <li>• Calcolo del termine incognito di una proporzione</li> <li>• Catene di rapporti</li> <li>• La percentuale</li> <li>• Problemi con le percentuali</li> <li>• Utilizzo della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valore.</li> <li>• I monomi.</li> <li>• Le operazioni di monomi e le loro proprietà: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ addizione algebrica,</li> <li>○ moltiplicazione,</li> <li>○ divisione,</li> <li>○ potenza.</li> </ul> </li> <li>• I polinomi e le operazioni con essi:</li> <li>• addizione algebrica,</li> <li>• moltiplicazione di un polinomio per un monomio e viceversa,</li> <li>• moltiplicazione di due polinomi,</li> <li>• divisione di un polinomio per un monomio,</li> <li>• la potenza di un polinomio e i prodotti notevoli (quadrato del binomio e prodotto della somma per differenza tra due monomi),</li> <li>• l'interpretazione geometrica del quadrato e del cubo di un binomio.</li> <li>• Equazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equazioni equivalenti</li> <li>○ Il primo principio di equivalenza e le sue conseguenze.</li> <li>○ Il secondo principio di equivalenza e le sue conseguenze.</li> <li>○ La risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita.</li> <li>○ La verifica di un'equazione.</li> <li>○ Casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili.</li> <li>○ La risoluzione di particolari equazioni di secondo grado.</li> </ul> </li> <li>• La risoluzione algebrica di alcuni problemi aritmetici</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali quando possibili a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>• Eseguire calcoli numerici ed approssimazioni.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali quando possibili a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi quando possibili a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</li> <li>• Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</li> <li>• Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare).</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>• Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e delle proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle.</li> <li>• Applicare e organizzare in successione logica le operazioni di un problema.</li> <li>• Saper risolvere problemi con il metodo grafico</li> </ul>	<p>un risultato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle.</li> </ul>	<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.</li> <li>• Risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<p>Enti geometrici e grandezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punti, rette e semirette, segmenti</li> <li>Gli angoli e la loro misurazione</li> <li>Il sistema sessagesimale</li> <li>Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>Assi, distanze e proiezioni</li> </ul> <p>I poligoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I poligoni e le loro caratteristiche e classificazione</li> <li>Proprietà dei poligoni</li> <li>I triangoli, loro elementi e punti notevoli di un triangolo</li> <li>Quadrilateri: trapezi, parallelogramma,</li> <li>Perimetro di un poligono e isoperimetria nei poligoni</li> <li>Problemi di geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quadrilateri: caratteristiche generali e loro perimetro Trapezio Parallelogramma Rettangolo Rombo Quadrato</li> <li>Isometrie: caratteristiche generali</li> <li>Traslazione</li> <li>Simmetria assiale</li> <li>Rotazione e simmetria centrale</li> <li>Figure piane con assi di simmetria</li> <li>Figure piane con centro di simmetria</li> <li>Figure equivalenti</li> <li>Unità di misura di superficie, equivalenze</li> <li>Area dei triangoli</li> <li>Area dei quadrilateri equiangoli (rettangolo e quadrato)</li> <li>Area dei quadrilateri con diagonali perpendicolari (deltoidi, rombi e quadrati)</li> <li>Area del parallelogramma</li> <li>Area dei trapezi</li> <li>Area dei triangoli</li> <li>Area di figure con contorno curvilineo</li> <li>Il teorema di Pitagora: enunciazione e dimostrazione</li> <li>Le terne pitagoriche</li> <li>Applicazioni del teorema di Pitagora ai triangoli, ai quadrilateri e ad altri poligoni</li> <li>Risoluzione di problemi di geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figure simili e rapporto di similitudine</li> <li>Criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>Caratteristiche dei poligoni simili</li> <li>I teoremi di Euclide e loro interpretazione geometrica</li> <li>Circonferenza e cerchio</li> <li>La circonferenza e le sue parti</li> <li>Circonferenze e rette nel piano</li> <li>Angoli al centro e angoli alla circonferenza</li> <li>Il cerchio e le sue parti</li> <li>Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari)</li> <li>Lunghezza della circonferenza</li> <li>Lunghezza dell'arco di circonferenza</li> <li>Area del cerchio e della corona circolare</li> <li>Area del segmento e del settore circolare</li> <li>Area dei poligoni regolari</li> <li>Gli oggetti tridimensionali</li> <li>Poliedri e solidi a superficie curva</li> <li>Equivalenza dei solidi e peso specifico</li> <li>I Poliedri:</li> <li>I prismi (parallelepipedo e cubo)</li> <li>Misura della diagonale</li> <li>Superficie dei prismi</li> <li>Volume dei prismi</li> <li>Le piramidi</li> <li>Superficie e volume della piramide retta</li> <li>Poliedri composti</li> <li>I solidi di rotazione:</li> <li>Il cilindro: superfici e volume</li> <li>Il cono: superfici e volume del cono</li> <li>Solidi di rotazione composti</li> <li>Risoluzione di problemi di geometria</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di similitudine, il teorema di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>piane (triangoli, poligoni regolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà.</li> <li>• Conoscere gli angoli e operare su di essi.</li> <li>• Riprodurre angoli, poligoni e loro elementi fondamentali utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche.</li> </ul>	<p>strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• 3.1 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p><b>Le Misure + Dati, e previsioni</b></p> <p><b>Traguardi di competenza</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>
<p><b>Contenuti/Conoscenze</b></p>		
<p>Grafici e tabelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle a doppia entrata e grafici</li> <li>• Le lettere al posto dei numeri</li> <li>• Ideogrammi</li> <li>• Grafici a barre e aerogrammi</li> <li>• La media aritmetica per il confronto di dati</li> <li>• Grafici cartesiani per rappresentare punti su un piano (solo primo quadrante) e andamento di fenomeni</li> </ul>	<p>Statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica: raccolta, elaborazione e rappresentazione di dati</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• La media aritmetica e la moda per il confronto di dati</li> </ul>	<p>Probabilità e Statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiamo sulle fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Rappresentazione dei dati: aerogrammi (costruzione)</li> <li>• L'elaborazione dei dati continui: recupero e approfondimento dei concetti di media, moda e mediana.</li> <li>• Dalla frequenza assoluta alla frequenza cumulata</li> <li>• Eventi casuali e probabilità statistica</li> <li>• Evento contrario, complementare, incompatibile,</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>La misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandezze fisiche</li> <li>Misure e strumenti di misura</li> <li>Il Sistema Internazionale</li> <li>Stime, arrotondamenti e cifre significative</li> <li>Il sistema sessagesimale</li> </ul>		<p>indipendente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Probabilità totale</li> <li>Probabilità composta</li> <li>Probabilità statistica e soggettiva</li> <li></li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica.</li> <li>In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica.</li> <li>Usare le lettere per generalizzare situazioni.</li> <li>Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica e moda) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e delle nozioni di media, moda e mediana. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
<b>Relazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione al concetto di insieme e di sottoinsieme, le loro proprietà e relative simbologie</li> <li>Individuazione dei dati espliciti ed impliciti di un problema partendo dal testo</li> <li>Rappresentazione dei dati di alcuni problemi in forma grafica</li> <li>Individuazione di procedimenti risolutivi e generalizzazione di alcuni</li> <li>Verifica della plausibilità delle soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa, relativi grafici e loro applicazioni</li> <li>Il metodo delle coordinate</li> <li>Utilizzo della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il piano cartesiano e i numeri relativi</li> <li>Segmenti sul piano cartesiano</li> <li>Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>Il concetto di funzione.</li> <li>Funzioni numeriche: tabulazione e grafici.</li> <li>Le funzioni: <math>y=mx + p</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y=ax^2</math></li> <li>Cenni di geometria analitica.</li> <li>Utilizzo della terminologia specifica</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
<b>Scienze</b>		
<b>Fisica e Chimica</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico</li> <li>Materia, corpi e sostanze</li> <li>Volume, massa, peso, densità e relative unità di misura. Variazione del peso in relazione alla forza di gravità</li> <li>La temperatura e il calore: definizione e loro unità di misura</li> <li>La propagazione del calore</li> <li>Gli effetti del calore</li> <li>La natura particellare della materia: atomi e molecole, elementi e composti</li> <li>Miscugli e composti</li> <li>Gli stati di aggregazione della materia</li> </ul>	<p>L'equilibrio dei corpi e le leve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cos'è una forza</li> <li>La misura delle forze</li> <li>Il baricentro</li> <li>L'equilibrio dei corpi</li> <li>Le leve</li> <li>I tre generi di leva</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sostanze, miscugli e soluzioni</li> <li>Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche</li> <li>Elementi e composti</li> <li>La struttura dell'atomo</li> <li>La tavola periodica degli elementi chimici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema di riferimento moto</li> <li>La traiettoria</li> <li>La relatività del moto</li> <li>La velocità</li> <li>Il moto e la quiete: le forze in situazioni statiche come cause del moto</li> <li>Elementi caratteristici del moto</li> <li>Il moto rettilineo uniforme</li> <li>Velocità media e L'accelerazione</li> <li>Il moto uniformemente accelerato</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I passaggi di stato; il ciclo dell'acqua</li> <li>• Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I legami chimici</li> <li>• La legge di Lavoisier e la legge di Proust; bilanciamento delle reazioni</li> <li>• Ossidazioni e combustioni</li> <li>• Acidi, basi e sali</li> <li>• Le sostanze organiche</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</li> <li>• Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti fisici quali: la forza e le leve, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche - algebriche).</li> <li>• Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti fisici quali: la velocità e la forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche - algebriche).</li> </ul>
<b>Biologia</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei viventi</li> <li>• Struttura e componenti della cellula.</li> <li>• La cellula procariote ed eucariote, vegetale e animale</li> <li>• Organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• Dalla cellula all'organismo: la specializzazione</li> <li>• Concetto e importanza della classificazione</li> <li>• I principali gruppi tassonomici</li> <li>• La varietà dei viventi: i cinque regni</li> <li>• Organismi più semplici: monere e protisti</li> <li>• Regno dei funghi (elementi fondamentali)</li> <li>• Gli organi delle piante superiori: struttura e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni dello scheletro</li> <li>• La struttura delle ossa</li> <li>• Le principali ossa dello scheletro</li> <li>• Articolazioni e legamenti</li> <li>• Struttura e funzione del sistema muscolare</li> <li>• Le leve nel corpo umano</li> <li>• L'apparato tegumentario: la pelle, gli annessi cutanei, le malattie della pelle</li> <li>• Gli alimenti e i nutrienti</li> <li>• Le funzioni dell'apparato digerente</li> <li>• La bocca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• Il tessuto nervoso</li> <li>• La sinapsi e i neurotrasmettitori</li> <li>• Il sistema nervoso centrale</li> <li>• Il cervello</li> <li>• Il cervelletto e il midollo allungato</li> <li>• Il midollo spinale</li> <li>• Il sistema nervoso periferico</li> <li>• Il sistema endocrino</li> <li>• Recettori e organi di senso</li> <li>• L'occhio e la vista</li> </ul>



## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo vitale</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana, la respirazione cellulare e la traspirazione</li> <li>• La riproduzione delle piante vascolari</li> <li>• La classificazione delle piante (Tallofite e Cormofite, cenno alle Alghe, Felci e Piante superiori, in particolare Angiosperme e Gimnosperme)</li> <li>• I caratteri distintivi degli animali</li> <li>• Apparati, sistemi e loro funzioni</li> <li>• Generalità sulla variabilità relativa a: apparato locomotore, respiratorio, circolatorio, sistema nervoso, riproduzione</li> <li>• Le principali classi di Invertebrati</li> <li>• Le principali classi di Vertebrati</li> <li>• Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio.</li> <li>• Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La faringe, l'esofago e lo stomaco</li> <li>• L'intestino</li> <li>• Il fabbisogno energetico</li> <li>• La dieta equilibrata</li> <li>• Alcune malattie dell'apparato digerente</li> <li>• Le funzioni dell'apparato respiratorio</li> <li>• Gli organi dell'apparato respiratorio</li> <li>• I movimenti respiratori</li> <li>• Respirazione esterna e la respirazione cellulare</li> <li>• La produzione di suoni e parole</li> <li>• I danni del fumo da sigaretta</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio</li> <li>• Il sangue e le sue funzioni</li> <li>• Il cuore</li> <li>• Il ciclo cardiaco</li> <li>• La circolazione del sangue</li> <li>• I vasi sanguigni</li> <li>• Il sistema linfatico</li> <li>• I gruppi sanguigni</li> <li>• Il sistema escretore: escrezione delle sostanze di rifiuto</li> <li>• Il rene: struttura e funzionamento</li> <li>• Composizione dell'urina</li> <li>• Il sistema immunitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orecchio; udito ed equilibrio</li> <li>• Il senso del gusto</li> <li>• La riproduzione umana</li> <li>• I gameti</li> <li>• Mitosi e meiosi</li> <li>• La fecondazione</li> <li>• L'apparato riproduttore maschile</li> <li>• L'apparato riproduttore femminile</li> <li>• Il ciclo ovarico e mestruale</li> <li>• I caratteri sessuali secondari</li> <li>• L'inizio della gravidanza</li> <li>• Dall'embrione al feto</li> <li>• Il parto</li> <li>• L'allattamento</li> <li>• La biologia molecolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il DNA e l'RNA: principali differenze e funzioni</li> <li>• Mitosi e meiosi</li> <li>• Le proteine; la sintesi proteica</li> <li>• Il codice genetico</li> <li>• Le mutazioni</li> </ul> </li> <li>• L'ereditarietà dei caratteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• La genetica moderna</li> <li>• Le malattie genetiche dominanti e recessive, legate agli autosomi e ai cromosomi sessuali</li> <li>• Le biotecnologie</li> <li>• Gli OGM</li> <li>• Ipotesi sulla nascita della vita.</li> <li>• L'origine delle specie: la teoria di Darwin.</li> <li>• Origine ed evoluzione dell'uomo</li> <li>• L'uomo e le risorse dell'ambiente</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.).</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.).</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni e attuare scelte appropriate per affrontare i rischi connessi con l'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.).</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>di droghe e alcool.</p>	<p>può derivare dalle sue alterazioni e attuare scelte appropriate per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</li> </ul>
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vulcani e terremoti sulla terra</li> <li>Le faglie e i terremoti</li> <li>Le onde sismiche</li> <li>La misura dei terremoti</li> <li>I vulcani</li> <li>La deriva dei continenti</li> <li>Teoria della tettonica a placche</li> <li>I movimenti delle placche</li> <li>L'erosione delle rocce</li> <li>La forma della Terra</li> <li>La rotazione terrestre</li> <li>La rivoluzione terrestre</li> <li>La Luna</li> <li>Il ciclo lunare</li> <li>Le eclissi</li> <li>L'origine del Sistema Solare</li> <li>Cos'è una stella; il Sole</li> <li>I pianeti del Sistema Solare: caratteristiche principali</li> <li>Come si muovono i pianeti</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare idee e modelli interpretativi dei fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</li> <li>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
		<p>precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi lunari, eclissi, visibilità e moti di pianeti e costellazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della Terra.</li> <li>• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Storia</b>		
<b>Uso delle fonti</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di fonte storica</li> <li>• varie tipologie di fonti</li> <li>• tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• varie tipologie di fonti</li> <li>• lettura e analisi di fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni</li> <li>• tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> <li>• consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale e di fonti di diverso tipo</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media)</li> <li>• individuazione delle fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze</li> <li>• fonte orale e sue peculiarità</li> <li>• concetto di storia/memoria</li> <li>•</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> <li>• Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, individuandone le diversità e le somiglianze.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>mediante l'uso di risorse digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici</li> </ul>	<p>mediante l'uso di risorse digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio</li> </ul>	<p>problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo storiche/tematiche)</li> <li>• tecniche di lettura selettiva (parole -chiave)</li> <li>• tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo storiche/tematiche)</li> <li>• tecniche di lettura selettiva (parole -chiave)</li> <li>• tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo autonomo di sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze</li> <li>• indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo storiche/tematiche)</li> <li>• tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole -chiave)</li> <li>• tecniche di supporto allo studio (appunti, schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• concetti di causa, conseguenze, connessioni e differenze</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe e schemi.</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>• Collocare eventi e fenomeni nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li>• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana;</li> <li>• Conosce aspetti fondamentali della storia europea medievale;</li> <li>• Conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario;</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna;</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente;</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mondo antico;</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente;</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccordo di sintesi con la storia antica</li> <li>• aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale</li> <li>• l'impero romano e la crisi del III secolo</li> <li>• la fine dell'impero romano e i regni romano germanici</li> <li>• l'impero romano d'Oriente e l'Italia</li> <li>• l'impero arabo-islamico</li> <li>• la crisi dell'Occidente europeo</li> <li>• Carlo Magno e il Sacro romano impero</li> <li>• il feudalesimo, le nuove invasioni e il Sacro romano impero germanico</li> <li>• la rinascita economica dell'Europa dopo l'anno Mille</li> <li>• la Chiesa: la crisi morale, lo scontro con l'impero, le eresie</li> <li>• l'Europa e l'Oriente</li> <li>• la nascita dei Comuni in Italia e lo scontro con l'impero</li> <li>• la nascita delle monarchie nazionali europee</li> <li>• la crisi del Trecento e la fine dei poteri universali dal Medioevo all'Umanesimo</li> <li>• aspetti storicoculturali locali</li> <li>• concetto di causa/conseguenza</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso dei principali argomenti affrontati nel precedente anno scolastico</li> <li>• dall'Umanesimo al Rinascimento</li> <li>• dal Rinascimento al Seicento</li> <li>• l'Europa del Cinquecento – L'Europa del Seicento</li> <li>• l'Italia del Seicento</li> <li>• i traffici commerciali e la nuova scienza</li> <li>• l'Europa nella prima metà del Settecento</li> <li>• la prima Rivoluzione industriale</li> <li>• le conseguenze della Rivoluzione industriale</li> <li>• la Rivoluzione americana</li> <li>• la Rivoluzione francese</li> <li>• l'Europa della Restaurazione</li> <li>• il 1848 in Europa e l'unificazione dell'Italia</li> <li>• il Risorgimento e i problemi post unitari</li> <li>• la seconda Rivoluzione industriale</li> <li>• evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800</li> <li>• presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo</li> <li>• concetto di stato e nazione</li> <li>• concetto di causa/conseguenza</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso dei principali argomenti affrontati nel precedente anno scolastico</li> <li>• tra Ottocento e Novecento</li> <li>• aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento</li> <li>• l'inizio del Novecento e la Grande guerra</li> <li>• la rivoluzione russa</li> <li>• il dopoguerra e l'età dei totalitarismi</li> <li>• l'Italia fascista e la Germania nazista</li> <li>• la seconda guerra mondiale</li> <li>• genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento</li> <li>• la "guerra fredda"</li> <li>• la Resistenza in Italia</li> <li>• il secondo dopoguerra</li> <li>• la nascita della Repubblica italiana</li> <li>• gli anni della ricostruzione e del miracolo economico in Italia e la crisi degli anni '70</li> <li>• il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo</li> <li>• l'integrazione europea</li> <li>• l'Italia dagli anni '90 ad oggi</li> <li>• il mondo contemporaneo</li> <li>• riflessione sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</li> <li>• confronto di due o più fatti storici individuando analogie e differenze</li> <li>• analizzare cause e conseguenze</li> <li>•</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire quadri storici di civiltà diverse e collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>i principali eventi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li> </ul>	<p>eventi della storia moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<p>italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio e saperli correlare.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali);</li> <li>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi;</li> <li>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi;</li> <li>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>termini del lessico storico specifico</li> <li>tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>termini del lessico storico specifico</li> <li>tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> <li>nessi di causa-effetto, temporali, spaziali</li> <li>operare collegamenti e inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>termini e concetti storiografici (come democrazie/dittatura; antisemitismo e razzismo ecc.)</li> <li>termini del lessico storico specifico</li> <li>stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</li> <li>tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> <li>nessi di causa-effetto, temporali, spaziali</li> <li>operare collegamenti e inferenze</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni ricavate da testi tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico.</li> <li>Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<b>Geografia</b>		
<b>Orientamento e Linguaggio della geo-graficità</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti di riferimento essenziali per orientarsi nel territorio.</li> <li>Gli strumenti di base per orientamento (punti cardinali anche in relazione al Sole, la bussola, reticolato geografico).</li> <li>I simboli cartografici</li> <li>La posizione delle regioni italiane e delle regioni europee: l'Europa alpina, l'Europa continentale, l'Europa mediterranea, l'Europa atlantica, l'Europa subartica.</li> <li>Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</li> <li>Lessico specifico della disciplina</li> <li>Localizzare sulle carte geografiche e sul planisfero le regioni italiane e le regioni europee</li> <li>Le diverse tipologie di carte geografiche: (fisiche, politiche, tematiche...)</li> <li>Utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>Il sistema delle coordinate geografiche: meridiani, paralleli.</li> <li>Le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate geografiche.</li> <li>I concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</li> <li>La posizione delle principali zone climatiche, regioni ambientali e degli Stati Europei.</li> <li>I concetti cardine della geografia e il lessico specifico.</li> <li>Localizzare sulle carte geografiche e sul planisfero gli Stati europei.</li> <li>Le diverse tipologie di carte geografiche: (fisiche, politiche, tematiche...)</li> <li>Utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>Il sistema delle coordinate geografiche: meridiani, paralleli.</li> <li>Le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.</li> <li>Scegliere la tipologia di grafico adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</li> <li>I modi con cui raccogliere dati e mostrarli nel modo più efficace.</li> <li>Interpretazione dei dati ricavati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vari sistemi di orientamento</li> <li>Scale di riduzione</li> <li>Fuso orario</li> <li>I concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta e per comprendere le dinamiche dei fusi orari.</li> <li>La posizione sul planisfero delle principali zone climatiche, regioni ambientali e dei continenti e Stati extra-Europei.</li> <li>Organizzazione di un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.</li> <li>Geografia astronomica: il sistema Terra</li> <li>Concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico).</li> <li>Localizzare sulle carte geografiche e sul planisfero i continenti e gli stati extra-Europei.</li> <li>Le diverse tipologie di carte geografiche: (fisiche, politiche, tematiche...)</li> <li>Utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>Il sistema delle coordinate geografiche: meridiani, paralleli.</li> <li>Le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma,</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere la tipologia di grafico adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</li> <li>I modi con cui raccogliere dati e mostrarli nel modo più efficace.</li> </ul>		<p>diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Scegliere la tipologia di grafico adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</li> <li>I modi con cui raccogliere dati e mostrarli nel modo più efficace.</li> <li>Interpretazione e rielaborazione dei dati ricavati</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle varie realtà territoriali lontane anche attraverso strumenti digitali.</li> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>Le caratteristiche fisiche del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste</li> <li>Le caratteristiche del clima</li> <li>I paesaggi dell'Italia e dell'Europa</li> <li>I climi dell'Italia e dell'Europa</li> <li>Le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dell'Italia.</li> <li>Gli elementi che costituiscono il patrimonio da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia e territorio in Europa</li> <li>L'Unione Europea: organismi e loro funzioni</li> <li>Una capitale europea (conoscenze per progettare un viaggio)</li> <li>Gli Stati Europei divisi per aree geografiche (conoscere posizione geografica, confini, territorio e sua morfologia (mari, rilievi, pianure, fiumi e laghi), superficie, tipi di clima presenti, popolazione (lingue ufficiali e non, religioni, etnie presenti), principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga.</li> <li>Climi e biomi</li> <li>I climi nel mondo</li> <li>Le modificazioni del clima</li> <li>Storia, territorio, popolazione, economia e società dell'Asia, dell'Africa, dell'America e dell'Oceania</li> <li>Approfondimento di alcuni Paesi extraeuropei</li> </ul>



## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>tutelare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</li> <li>• Uso del linguaggio specifico della geografia</li> </ul>	<p>bellezze naturali (aree protette, siti archeologici...) caratteristiche culturali, linguistiche, artistiche, attività produttive nei vari settori, tipo di governo e istituzioni):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Penisola Iberica (Portogallo, Spagna, Andorra)</li> <li>• La regione francese e il Benelux (Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo)</li> <li>• La regione germanica e alpina (Germania, Svizzera, Austria)</li> <li>• La regione britannica (Regno Unito, Irlanda)</li> <li>• L'area nordica (Danimarca, Islanda, Norvegia, Svezia, Finlandia, Repubbliche Baltiche)</li> <li>• La regione centro-orientale (Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania)</li> <li>• La Penisola balcanica (Slovenia, Croazia, Serbia, Montenegro, Bosnia-Erzegovina, Macedonia, Albania, Bulgaria, Grecia)</li> <li>• La regione russa (Russia, Ucraina, Bielorussia, Moldavia)</li> <li>• Riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> <li>• Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle risorse</li> <li>• Comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</li> <li>• Uso del linguaggio specifico della geografia</li> </ul>	<p>(finalizzato alla prova orale dell'Esame di Stato).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Terre polari</li> <li>• Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.</li> <li>• Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse)</li> <li>• Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) i mutamenti climatici.</li> <li>• Progettazione di semplici interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio.</li> <li>• Uso del linguaggio specifico della geografia</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi italiani e europei.</li> <li>• Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia umana: le popolazioni, città e reti d'Italia e d'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tipologie di insediamento umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distribuzione della popolazione sulla Terra (demografia)</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia economica: le attività economiche dell'Italia e dell'Europa e le loro relazioni.</li> <li>• I settori primario, secondario e terziario dell'economia italiana.</li> <li>• Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali italiani ed europei</li> <li>• Aspetti e problemi dell'interazione tra uomo e ambiente.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione in Italia e in Europa.</li> <li>• Le attività e le potenzialità economiche degli stati dell'Europa e le loro relazioni.</li> <li>• I settori primario, secondario e terziario dell'economia europea.</li> <li>• Gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente in Europa.</li> <li>• Analisi delle relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> <li>• Politiche comunitarie dell'UE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sovrappopolamento</li> <li>• Urbanizzazione e de urbanizzazione</li> <li>• Migrazioni di popoli</li> <li>• Le lingue e le religioni del mondo</li> <li>• L'economia mondiale: sviluppo e sottosviluppo</li> <li>• Lo squilibrio economico: le differenze tra Nord e Sud del mondo, tra paesi industrializzati e paesi in via di sviluppo; riflettere sulle ragioni che le hanno generate.</li> <li>• I diversi tipi di agricoltura</li> <li>• Le risorse minerarie e le fonti d'energia</li> <li>• L'industria</li> <li>• I servizi</li> <li>• Individuare le aree di conflitto a livello mondiale, riconoscerne le cause e le conseguenze.</li> <li>• Storia dell'ONU</li> <li>• Le organizzazioni internazionali e i diritti umani</li> <li>• Valutazione dei possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) in ambito europeo.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>Religione</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e fa collegamenti tra le diverse caratteristiche di religioni e visioni del mondo, analizzando riti e rituali che Segnano importanti momenti della vita per riflettere sul loro significato.</li> <li>• Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</li> <li>• Descrive e comprende i legami tra storie e aspetti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare la vita, l'insegnamento e l'esempio di Gesù, rispondendo, con proprie interpretazioni e intuizioni, alla teologia cristiana e ad altri punti di vista in merito all'influenza che Egli ha avuto</li> <li>• Analizza l'impatto che la figura di Gesù Cristo ha avuto e ha sulle persone e le comunità di oggi</li> <li>• Considerare come gli scritti sacri, quali la Torah, il Corano o la Bibbia o altre fonti di sapienza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare e interpretare le ragioni per le quali la storia e la cultura delle religioni e delle visioni del mondo, comprese una vasta gamma di credenze e pratiche, influenzano individui e comunità, al fine di valutare i motivi per cui alcuni sostengono tali influenze e altri nutrono dubbi</li> <li>• Spiegare e interpretare una serie di credenze, insegnamenti, fonti di saggezza, autorità ed esperienza</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>alcune comunità, soffermandosi a riflettere su diversi testi sacri e sulle credenze e insegnamenti per le comunità che ne emergono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche e le confronta con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Esplora e descrive una serie di credenze, simboli e azioni, in modo tale da comprendere diversi stili di vita e modi per esprimere significati</li> <li>• Individua significative espressioni d'arte Cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Osserva e comprende vari esempi di religioni e visioni del mondo per poter spiegare e motivare il solo significato per gli individui e le comunità</li> <li>• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</li> <li>• Riconosce cosa significa appartenere ad una comunità religiosa, riflettendo sul perchè può avere valore appartenere ad una comunità</li> <li>• Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> <li>• Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, musulmana ed ebraica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) / Know the meaning of liturgical gestures and signs proper of the Catholic, Muslim and Jewish religion (ways to pray, celebrate, etc.)</li> <li>• Scopre che per alcune religioni Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo / Find out that for some religions God is the Creator and Father, and that He took an alliance with humans from the beginning</li> <li>• Analizza e mette in pratica idee su come diverse comunità possano coesistere per il bene comune, rispondendo in maniera partecipe a idee sulla comunità, i valori e il rispetto</li> <li>• Facendo collegamenti con Educazione Civica, analizza i Dieci Comandamenti (cristiani) e i Cinque Precetti (buddisti), esprimendo le proprie idee su ciò che è giusto e sbagliato alla luce di quanto appreso</li> </ul>	<p>forniscano una guida etica e un apporto spirituale ai membri delle loro diverse comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare, scrivere ed esporre un discorso sulla vita dopo la morte da diversi punti di vista, come, ad esempio, quello di un umanista, un buddista e un cristiano, utilizzando argomenti della filosofia della religione e dell'esperienza umana per valutare le diverse idee meditate</li> <li>• Osservare e interpretare l'ampia gamma di modi in cui si esprimono l'impegno e l'identità. sviluppando analisi e valutazione approfondite delle controversie relative all'impegno in tema di religioni e di visioni del mondo, tenendo conto dell'impatto che la diversità ha all'interno e tra le varie comunità.</li> <li>• Indagare e valutare l'influenza di alcuni grandi uomini contemporanei sulle comunità religiose e sul mondo in generale, valutando i modi con i quali l'impegno dei leader può ispirare intere comunità e interrogandosi anche sui pericoli che dall'impegno possono derivare.</li> <li>• Esaminare le questioni se la religione e la spiritualità siano simili o diverse, su come le religioni e le visioni del mondo si rapportino tra loro e sulla collaborazione e il conflitto tra individui e comunità, tra cui il confronto interreligioso. Collegandosi alle arti espressive, Indagare i modi in cui il teatro, i media e le arti visive esplorano le questioni relative al senso della vita, selezionando e spiegando gli esempi ritenuti avvincenti e correlati all'insegnamento delle diverse religioni e delle visioni del mondo</li> <li>• Considerare quali religioni e opinioni mondiali dicono di ciò che rende la gente felice. Cercano e spiegare in modo articolato i legami tra carattere, benessere e felicità, soprattutto in relazione ai differenti modi di vivere delle nostre comunità</li> <li>• Analizzare ed esprimere intuizioni su questioni morali ed etiche significative poste dall'essere umano (in modi ben informati e che invitano la risposta personale), utilizzando ragionamenti tratti da esempi di vita reale, dalla narrativa o da altri tipi di media.</li> </ul>	<p>al fine di comprendere le religioni e le visioni del mondo come sistemi o modi coerenti di vedere il mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare come e perché gli individui e le comunità esprimano i significati delle loro credenze e valori in molte forme e modi di vita diversi, interrogandosi sulla varietà, le differenze e le relazioni che esistono dentro e tra di loro.</li> <li>• Utilizzare idee tratte dalla sociologia della religione, dalla psicologia della religione o dalla filosofia della religione per spiegare l'attrattività che un personaggio non religioso o buddista, islamico o cristiano ha oggi su milioni di persone in tutto il mondo</li> <li>• Utilizzare un approccio etnografico per intervistare i credenti in una religione diversa da quella tradizionale dell'Italia o della Gran Bretagna (ad esempio, islamici sunniti e sciiti, cristiani protestanti e cattolici, ebrei ortodossi e del giudaismo di riforma) sulle difficoltà che incontrano nella professione della loro fede.</li> <li>• Considerare e valutare la domanda: che cosa è la religione? Analizzare la natura della religione usando le principali discipline che studiano la religione.</li> <li>• Considerare le questioni se le diverse religioni siano compatibili o incompatibili, ad esempio, riguardo alle loro idee su Dio o su come vivere una buona vita</li> <li>• Sviluppare le proprie abilità nel ragionamento e di argomentazione, dibattendo questioni e dilemmi sulla natura della vita umana e sulle responsabilità morali dell'essere umano.</li> <li>• Esaminare e valutare le questioni relative alle relazioni comunitarie e al rispetto di tutti, alla luce delle diverse prospettive delle varie religioni e delle visioni del mondo.</li> <li>• Valutare domande filosofiche, etiche e religiose su ciò che significa essere umano, ad esempio domande poste in relazione allo sviluppo delle nuove tecnologie mediche.</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI

II - SSI

III - SSI

# Tecnologia

### Traguardi di competenza

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Obiettivi di apprendimento

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative (inizia a) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• (inizia a) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• (inizia a) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• (consolida la capacità di) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• (consolida la capacità di) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• (consolida la capacità di) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul> |
|---|---|---|

### Informatica

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il ragionamento logico per spiegare come funzionano alcuni semplici algoritmi e individua e corregge gli errori in algoritmi e programmi</li> <li>• Progettare, scrivere e eliminare errori di programmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la logica booleana [ad es. E, O e NON] e alcuni dei suoi utilizzi in circuiti e programmi; comprende come i numeri possano essere rappresentati in linguaggio binario e sa compiere</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, utilizzare e valutare astrazioni computazionali che modellano lo stato e il comportamento di problemi reali e sistemi fisici</li> <li>• Comprendere alcuni algoritmi chiave che rispecchiano</li> </ul> |
|---|---|--|

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>che svolgono specifici obiettivi, tra cui il controllo o la simulazione di sistemi fisici; risolve i problemi scomponendoli in parti più piccole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la sequenza, la selezione, e la ripetizione nei programmi; lavora con le variabili e le varie forme di ingresso e di uscita</li> <li>• Seleziona, utilizza e combina una varietà di software (incluso Internet) su una gamma di dispositivi digitali per progettare e creare una programmi, sistemi e contenuti che compiono determinati obiettivi, tra cui la raccolta, l'analisi, valutazione e presentazione dei dati e delle informazioni</li> <li>• Utilizza la tecnologia in modo sicuro, rispettoso e responsabile; riconosce comportamenti accettabili/inaccettabili; identifica una serie di modi per segnalare eventuali preoccupazioni sui contenuti e i contatti</li> <li>• Utilizza tecnologie di ricerca efficace, si rende conto di come vengono selezionati e classificati i risultati, ed è attento nel valutare i contenuti digitali</li> </ul>	<p>semplici operazioni con numeri binary [ad es. addizioni binarie e conversioni tra n binary e decimali]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare due o più linguaggi di programmazione, di cui almeno uno testuale, per risolvere una varietà di problemi computazionali; (inizia a) Comprendere i componenti dell'hardware e del software che compongono un computer e come questi comunicano tra di loro e con sistemi esterni</li> <li>• Portare avanti progetti creativi che comportano la selezione, l'utilizzo e la combinazione di diverse applicazioni, preferibilmente utilizzando diverse apparecchiature, per raggiungere determinati scopi, compresa la raccolta e analisi di dati, e soddisfare le necessità di una determinate utenze</li> <li>• Comprendere diversi modi per utilizzare la tecnologia in modo sicuro, rispettoso e responsabile, compreso la protezione della propria identità e privacy online; riconosce contenuti, contatti e comportamenti inappropriate e sa come affrontarli</li> </ul>	<p>il ragionamento computazionale [ad es. alcuni algoritmi per ordinare o ricercare]; usa il ragionamento logico per paragonare l'utilità di utilizzare un algoritmo piuttosto che un altro per risolvere un dato problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture dati in modo appopriato [ad es. liste o tabelle]; progetta e sviluppa programme che utilizzano procedure o funzioni</li> <li>• Comprendere come le istruzioni sono immagazzinate ed eseguite in un computer; sa come diversi tipi di dati (compresi testi, suoni, figure) possono essere rappresentati e manipolati digitalmente, in forma di cifre binarie</li> <li>• Creare, riutilizzare e rivedere artefatti digitali per fruitori specifici, prestando attenzione all'affidabilità, alla praticità e al design</li> <li>• Comprendere diversi modi per utilizzare la tecnologia in modo sicuro, rispettoso e responsabile, compreso la protezione della propria identità e privacy online; riconosce contenuti, contatti e comportamenti inappropriate e sa come affrontarli</li> </ul>

## Educazione Fisica

### Traguardi di competenza

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite ad attando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play ) come modalità di relazione quotidiana e di ri-spetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sa-no stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi res ponsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

#### Obiettivi di apprendimento

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• (consolida la capacità di) Sviluppa flessibilità, forza, tecnica, controllo ed equilibrio [ad esempio con l'atletica e la ginnastica]</li> <li>• (consolida la capacità di) Usa la corsa e il salto separatamente e in combinazione</li> <li>• (consolida la capacità di) Usa il lancio e la presa separatamente e in combinazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (inizia a) Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>• (inizia a) Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• (inizia a) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (consolida la capacità di) Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>• (consolida la capacità di) Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• (consolida la capacità di) Utilizzare e correlare le</li> </ul> |
|--|---|--|

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul>	<p>variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Danza usando una serie di schemi di movement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>(inizia a) Saper decodificare i gesti si compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> <li>(inizia a) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>(consolida la capacità di) Saper decodificare i gesti si compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> <li>(consolida la capacità di) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Partecipa a giochi competitivi, apportando modifiche ove necessario [ad esempio volano, basket, cricket, calcio, hockey, netball, rounders e tennis] e utilizza i principi base dell'attacco e della difesa</li> <li>(consolida la capacità di) Prende parte ad attività avventurose e all'aperto sia individualmente che in squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creative, proponendo anche varianti</li> <li>(inizia a) Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>(inizia a) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</li> <li>(inizia a) Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creative, proponendo anche varianti</li> <li>(consolida la capacità di) Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>(consolida la capacità di) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</li> <li>(consolida la capacità di) Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(acquisisce la capacità di) Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>(acquisisce la capacità di) Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>(inizia a) Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>(consolida la capacità di) Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>(acquisisce la capacità di) Scopre gli effetti benefico dell'esercizio fisico e delle buone regole alimentari</li> <li>(acquisisce la capacità di) Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita / (consistently able to) Be aware of safe behaviour and how to prevent accidents in different environments</li> </ul>	<p style="text-align: center;">benefici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Saper adottare comportamenti appropriate per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di</li> <li>(inizia a) Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>(inizia a) Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>(inizia a) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">riconoscendone i benefici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fa paragoni tra le proprie prestazioni attuali e passate e mostra di saper migliorare per raggiungere il proprio massimo</li> <li>(consolida la capacità di) Saper adottare comportamenti appropriate per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo / (able to) Know how to behave so as to safeguard their own and others' safety, even in possible situations of danger</li> <li>(consolida la capacità di) Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>(consolida la capacità di) Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>(consolida la capacità di) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul>
<b>Musica</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>(inizia a) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>(consolida la capacità di) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>



## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<p>musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>Sviluppa una comprensione per la storia della musica</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>(inizia a) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>(inizia a) Consocere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>(inizia a) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>(inizia a) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>(consolida la capacità di) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>(consolida la capacità di) Consocere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>(consolida la capacità di) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>(consolida la capacità di) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>
<b>Arte</b>		
<b>Traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(inizia a) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>(inizia a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>Usa diverse tecniche per appuntare le proprie osservazioni in diari, quaderni per gli schizzi e altri media come base per segnare e analizzare le proprie idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(consolida la capacità di) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>(consolida la capacità di) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>(inizia a) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(acquisisce la capacità di) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>(acquisisce la capacità di) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>(acquisisce la capacità di) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa o</li> </ul>



## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Identificare e risolvere i problemi emersi nel proprio lavoro</li> <li>• (inizia a) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>• (inizia a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (consolida la capacità di) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>• (consolida la capacità di) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>	<p>comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenro ad altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (acquisisce la capacità di) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali e ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>

## Francese

### Traguardi di competenza

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### Contenuti/Conoscenze

<p>Possibili argomenti da trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orario e materie scolastiche (paragone tra il Sistema scolastico francese/italiano/inglese)</li> <li>• I luoghi della scuola</li> <li>• I luoghi della città</li> <li>• Direzioni</li> <li>• Ora e dopo (uscite, fine settimane,)</li> <li>• L'alimentazione (piace/non piace, la spese, il</li> </ul>	<p>Possibili argomenti da trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia e gli amici</li> <li>• Animali</li> <li>• La mia casa / la mia vita</li> <li>• La mia giornata</li> <li>• Routine</li> <li>• Lavori</li> <li>• Il mio futuro</li> </ul>	<p>Possibili argomenti da trattare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media/TV (cosa guardo, tipi di film, il festival di Cannes, paragone tra la Tv francese/italiana/inglese, diversi tipi di letture)</li> <li>• Vestiti e spese</li> <li>• Le vacanze (paesi e lingue, prenotare un hotel)</li> <li>• La salute (alimentazione corretta e non)</li> <li>• Il corpo e le malattie</li> </ul>
---	--	---

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>ristorante)</li> <li>• Viaggi e vacanze</li> <li>• Grammatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Grammatica</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attentamente la lingua parlata e dimostrare la comprensione intervenendo e rispondendo</li> <li>• Esplorare i modelli e i suoni del linguaggio attraverso canzoni e rime e collegare l'ortografia, il suono e il significato delle parole</li> <li>• Impegnarsi in conversazioni; chiedere e rispondere alle domande; Esprimere opinioni e rispondere a quelle degli altri; Cercare chiarimenti e aiuto</li> <li>• Parlare a frasi, utilizzando vocaboli familiari, espressioni e strutture linguistiche di base</li> <li>• Sviluppare pronuncia e intonazione accurate in modo che altri capiscano quando legge ad alta voce o usa parole e frasi familiari</li> <li>• Esprimere oralmente idee e informazioni a una vasta gamma di pubblico</li> <li>• Leggere attentamente e mostrare la comprensione delle parole, delle frasi e della scrittura semplice</li> <li>• Apprezzare storie, canzoni, poesie e rime in lingua</li> <li>• Ampliare il proprio vocabolario e sviluppare la comprensione di nuove parole introdotte in materiali scritti a lui noti, anche attraverso l'uso di un dizionario</li> <li>• Ricordare frasi e adattarle per creare nuove proposizioni ed esprimere chiaramente le idee</li> <li>• Descrivere persone, luoghi, cose e azioni oralmente e per iscritto</li> <li>• Comprendere la grammatica di base appropriata alla lingua studiata, inclusi: le forme femminili, maschili e neutre e la coniugazione di verbi più utilizzati; Le caratteristiche chiave e gli schemi della lingua; Come applicarli, ad esempio, per costruire frasi; E come questi differiscono dall'inglese/italiano o gli sono simili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (incomincia a) Ascoltare una varietà di forme di lingua parlata per ottenere informazioni e rispondere in modo appropriato</li> <li>• (incomincia a) Iniziare e sviluppare conversazioni, affrontando parole sconosciute e risposte inaspettate, facendo uso di importanti convenzioni sociali come modi formali di interloquire</li> <li>• (incomincia a) Parlare in modo coerente e con sicurezza, con pronuncia e intonazione sempre più accurate</li> <li>• (incomincia a) Esprimere e sviluppare le idee in modo chiaro e con maggiore accuratezza, sia nella comunicazione orale che per iscritto</li> <li>• (incomincia a) Leggere testi letterari in lingua [come storie, canzoni, poesie e lettere], per stimolare idee, sviluppare espressioni creative e ampliare la comprensione della lingua e della cultura</li> <li>• (incomincia a) Leggere e mostrare comprensione di materiali, originali e non, ricavati da una varietà di fonti diverse, capire scopo, idee e dettagli importanti e fornire una precisa traduzione in italiano/inglese</li> <li>• (incomincia a) Trascrivere con maggiore accuratezza parole e frasi brevi</li> <li>• (incomincia a) Scrivere in prosa, utilizzando una gamma sempre più ampia di grammatica e vocabolario, scrivere in modo creativo per esprimere le proprie idee e opinioni e tradurre con precisione un breve testo scritto nella lingua straniera.</li> <li>• (incomincia a) Utilizzare ed elaborare in maniera appropriata una varietà di strutture e schemi grammaticali chiave, inclusi espressioni e stati d'animo</li> <li>• (incomincia a) Sviluppare e utilizzare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (acquisisce la capacità di) Ascoltare una varietà di forme di lingua parlata per ottenere informazioni e rispondere in modo appropriato</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Iniziare e sviluppare conversazioni, affrontando parole sconosciute e risposte inaspettate, facendo uso di importanti convenzioni sociali come modi formali di interloquire</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Parlare coerentemente e con sicurezza, con pronuncia e intonazione sempre più accurate</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Esprimere e sviluppare le idee in modo chiaro e con maggiore accuratezza, sia nella comunicazione orale che per iscritto</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Leggere testi letterari in lingua [come storie, brani, poesie e lettere], per stimolare idee, sviluppare espressioni creative e ampliare la comprensione della lingua e della cultura</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Leggere e mostrare la comprensione di materiali, originali e non, ricavati da una varietà di fonti diverse, capire scopo, idee e dettagli importanti e fornire una traduzione in italiano/inglese</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Trascrivere con maggiore accuratezza parole e frasi brevi</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Scrivere in prosa, utilizzando una gamma sempre più ampia di grammatica e vocabolario, scrivere in modo creativo per esprimere le proprie idee e opinioni e tradurre con precisione un breve testo scritto nella lingua straniera.</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Utilizzare ed elaborare in maniera appropriata una varietà di strutture e schemi grammaticali chiave, inclusi espressioni e stati d'animo</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Sviluppare e utilizzare un vocabolario ampio e approfondito che va oltre i propri bisogni e interessi immediati e gli permette di dare e giustificare opinioni e di partecipare a discussioni su grandi temi</li> <li>• (acquisisce a capacità di) Identificare e utilizzare tesi o altre strutture che esprimono, in modo appropriato, il presente,</li> </ul>

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
	<p>vocabolario ampio e approfondito che va oltre i propri bisogni e interessi immediati e gli permette di dare e giustificare opinioni e di partecipare a discussioni su grandi temi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (incomincia a) Identificare e utilizzare tesi o altre strutture che esprimono, in modo appropriato, il presente, il passato e il futuro nella lingua studiata</li> <li>• (incomincia a) Utilizzare la grammatica, l'ortografia e la punteggiatura in modo appropriato.</li> </ul>	<p>il passato e il futuro nella lingua studiata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (acquisisce la capacità di) Usare grammatica, ortografia e punteggiatura in modo appropriato.</li> </ul>

## Educazione Civica e Sociale

Man mano che si procederà all'analisi degli eventi storici, si approfondiranno gli aspetti legati alla società umana presa in esame: l'organizzazione dello stato, il tipo di costituzione, diritti e doveri dei cittadini, economia vigente. I vari aspetti che aiutano l'alunno all'apprendimento dell'educazione alla Costituzione e Cittadinanza saranno ampliati anche dall'apporto di altre discipline, quali Tecnica, Arte, Geografia e Italiano. L'obiettivo comune è quello di dotare ogni studente di una vera e profonda coscienza civica, contro ogni forma di ignoranza e indifferenza nei confronti delle Leggi dello Stato, dei propri diritti e doveri, della "cosa pubblica", e capace di alimentare il rispetto degli altri e la tolleranza verso ogni forma di diversità culturale e religiosa.

### Contenuti/Conoscenze

<p>In linea di massima, questi i possibili temi affrontati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrazioni e integrazione</li> <li>• L'uguaglianza davanti alla legge</li> <li>• La tutela del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Il diritto al lavoro</li> <li>• La diversità linguistico-culturale</li> <li>• La libertà religiosa</li> <li>• Le autonomie locali</li> <li>• La pace tra i popoli</li> <li>• I diritti inviolabili dell'uomo</li> </ul>	<p>In linea di massima, questi i possibili temi affrontati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione delle norme e delle regole</li> <li>• La Costituzione ed i suoi principali articoli</li> <li>• Conoscere i principali sistemi politici creati dall'uomo nella Storia (Monarchia, Democrazia, Repubblica Parlamentare e Presidenziale) e capire la funzione della Divisione dei Poteri</li> <li>• Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune</li> <li>• Organizzazione politica ed economica dell'UE</li> <li>• Il dialogo tra culture e sensibilità diverse</li> </ul>	<p>In linea di massima, questi i possibili temi affrontati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>• Gli articoli fondamentali della Costituzione</li> <li>• Le organizzazioni internazionali</li> <li>• I principi dell'organizzazione dello Stato Italiano e degli organismi internazionali</li> <li>• Stati d'Europa, Europa degli Stati</li> </ul>
---	---	---

### Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire una mentalità del cittadino vero, consapevole di essere parte di una comunità civile</li> <li>• conoscere e apprezzare le Leggi principali dello Stato, la Costituzione</li> <li>• rispettare la gerarchia in famiglia e a scuola</li> <li>• coltivare il metodo del dialogo contro ogni forma di violenza</li> <li>• imparare a rispettare le norme di sicurezza sulle strade, per salvaguardare la salute, la vita nostra e quella degli altri (educazione stradale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire una mentalità del cittadino vero, consapevole di essere parte di una comunità civile</li> <li>• conoscere e apprezzare le Leggi principali dello Stato, la Costituzione</li> <li>• rispettare la gerarchia in famiglia e a scuola</li> <li>• coltivare il metodo del dialogo contro ogni forma di violenza</li> <li>• imparare a rispettare le norme di sicurezza sulle strade, per salvaguardare la salute, la vita nostra e quella degli altri (educazione stradale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire una mentalità del cittadino vero, consapevole di essere parte di una comunità civile</li> <li>• conoscere e apprezzare le Leggi principali dello Stato, la Costituzione</li> <li>• rispettare la gerarchia in famiglia e a scuola</li> <li>• coltivare il metodo del dialogo contro ogni forma di violenza</li> <li>• imparare a rispettare le norme di sicurezza sulle strade, per salvaguardare la salute, la vita nostra e quella degli altri (educazione stradale)</li> </ul>
--	--	--

## SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I - SSI	II - SSI	III - SSI
<ul style="list-style-type: none"> <li>rispettare l'ambiente come prezioso patrimonio comune, in tutti i suoi aspetti: naturali, culturali, artistici, urbanistici, paesaggistici</li> <li>rispettare la proprietà degli altri e le strutture, piccole e grandi, di uso pubblico</li> <li>sentirsi parte del mondo e condividere i grandi problemi della fame, del sottosviluppo e della guerra che colpiscono gran parte della nostra Terra</li> <li>capire che la libertà personale non è vivere secondo i propri piaceri, ma partecipare in modo personale e creativo alla vita sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rispettare l'ambiente come prezioso patrimonio comune, in tutti i suoi aspetti: naturali, culturali, artistici, urbanistici, paesaggistici</li> <li>rispettare la proprietà degli altri e le strutture, piccole e grandi, di uso pubblico</li> <li>sentirsi parte del mondo e condividere i grandi problemi della fame, del sottosviluppo e della guerra che colpiscono gran parte della nostra Terra</li> <li>capire che la libertà personale non è vivere secondo i propri piaceri, ma partecipare in modo personale e creativo alla vita sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rispettare l'ambiente come prezioso patrimonio comune, in tutti i suoi aspetti: naturali, culturali, artistici, urbanistici, paesaggistici</li> <li>rispettare la proprietà degli altri e le strutture, piccole e grandi, di uso pubblico</li> <li>sentirsi parte del mondo e condividere i grandi problemi della fame, del sottosviluppo e della guerra che colpiscono gran parte della nostra Terra</li> <li>capire che la libertà personale non è vivere secondo i propri piaceri, ma partecipare in modo personale e creativo alla vita sociale</li> </ul>
<h1>Latino</h1>		
<b>Contenuti/Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>evoluzione della lingua</li> <li>lingua latina e lingue neolatine</li> <li>la pronuncia in latino</li> <li>alfabeto</li> <li>vocali</li> <li>dittonghi</li> <li>sillabe</li> <li>accento</li> <li>la desinenza</li> <li>la declinazione: numero, genere, i casi diretti e indiretti</li> <li>la I e la II declinazione</li> <li>aggettivi di I classe</li> <li>pronomi</li> <li>i verbi: presente, imperfetto, futuro</li> <li>le congiunzioni e le negazioni</li> <li>soggetto</li> <li>complemento: oggetto, di termine, di specificazione, di vocazione, di mezzo</li> <li>verbi transitivi e intransitivi</li> <li>il predicato</li> <li>esercizi di analisi logica</li> <li>vocaboli</li> <li>traduzione di vocaboli, voci verbali, frasi e semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la III declinazione</li> <li>aggettivi di I classe</li> <li>aggettivi comparativi e superlativi</li> <li>pronomi</li> <li>verbi: perfetto e più che perfetto</li> <li>complementi: di luogo, di tempo, di modo</li> <li>complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>aggettivi pronominali</li> <li>attributo e apposizione</li> <li>pronomi e aggettivi dimostrativi</li> <li>esercizi di analisi logica</li> <li>vocaboli</li> <li>traduzione di vocaboli, voci verbali, frasi e semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la IV e la V declinazione</li> <li>aggettivi di II classe</li> <li>pronomi</li> <li>verbi: infinito, participio, gerundio, imperativo</li> <li>verbi irregolari</li> <li>verbi con il dativo</li> <li>complementi: di materia, di causa, di fine e scopo, di denominazione, di argomento, di vantaggio e svantaggio, di limitazione, di abbondanza e privazione</li> <li>pronomi relativi</li> <li>esercizi di analisi logica</li> <li>vocaboli</li> <li>traduzione di vocaboli, voci verbali, frasi e semplici brani</li> </ul>

**SIAL – CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>I - SSI</b>	<b>II - SSI</b>	<b>III - SSI</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino</li> <li>• Confrontare la fonologia e le strutture morfo-sintattiche</li> <li>• (inizia a) Apprendere gli elementi basilari della lingua latina</li> <li>• Rinforzo e ripasso della sintassi italiana</li> <li>• Rinforzo e ripasso dell'analisi logica</li> <li>• (inizia a) Saper tradurre dal latino frasi e semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (consolida la capacità di) Apprendere gli elementi basilari della lingua latina</li> <li>• Rinforzo e ripasso della sintassi italiana</li> <li>• Rinforzo e ripasso dell'analisi logica</li> <li>• (consolida la capacità di) Saper tradurre dal latino frasi e semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (acquisisce la capacità di) Apprendere gli elementi basilari della lingua latina</li> <li>• Rinforzo e ripasso della sintassi italiana</li> <li>• Rinforzo e ripasso dell'analisi logica</li> <li>• (acquisisce la capacità di) Saper tradurre dal latino frasi e semplici brani</li> </ul>